

HOT TOPICS 娛樂追蹤

香港畫家思遇 分享在 Pandaland 現場繪畫熊貓心得

2018-07-12 (星期四)



如果大家最近有來到時代坊，一定會看到這裡有大大小小數百隻可愛的熊貓置身於中央大堂的噴水池旁，有些熊貓是毛公仔玩具，亦有些是用人手製作的大型摺紙藝術品，其中體積最大的摺紙熊貓更高逾 10 呎，非常引人注目。而在熊貓展品附近，大家還會發現一位女畫家正聚精會神的在繪畫熊貓，是靜態寫生的一種。Mary 盧玉鳳最近在「度身訂造」節目中，就邀請了時代坊推廣及公關總監 Joey Kwan 介紹這個名為「熊貓物語」的活動，以及遠道從香港而來的畫家思遇，請她分享繪畫熊貓的過程和趣事。

To promote the idea of East meets West, **Aberdeen Centre** is displaying over 500 fluffy pandas together with giant origami pandas ranged from 3ft to 10ft tall in the Central Atrium. To learn more about this "Pandaland", Mary invited **Joey Kwan, Marketing and Promotion Director of Aberdeen Centre**, and **Mitchell Hung**, an artist from Hong Kong who is conducting a "Panda Painting Live Demo" from July 3 to 14 at "Pandaland".



列治文時代坊的「熊貓物語」展覽由現在起一直至 9 月 3 日，全場大大小小的熊貓超過 500 隻，最大的一隻是高逾 10 呎的摺紙藝術品。



除了熊貓，現場還有竹林、池塘、白雲、草地、石頭和枯木，讓思遇有更多創作靈感。思遇除了描繪現場的實景，還會添加自己的想像，例如會在畫中加入山水甚至人。

列治文時代坊的中央大堂每年都有大型展覽，被問到為何今年選擇以熊貓作主題，Joey 解釋熊貓在世界各地都受大眾歡迎，亦被公認為最能代表中國的動物。而時代坊是一個東西匯聚的購物中心，跟熊貓「來自亞洲，但廣受全球朋友喜愛」的形象很吻合，所以造就了這次的「熊貓物語」活動。

時代坊為了這次的展覽舉辦了一連串精彩的活動，其中就包括請來藝術家在現場示範寫生。英文名字為 Mitchell 的思遇是來自香港的畫家，今次受到 Joey 的邀請，專程前來時代坊作畫。Mary 好奇思遇之前有沒有畫過熊貓，原來思遇不但從未畫過熊貓，這種型式的室內寫生也是第一次，因為她較習慣戶外寫生，走到哪裡畫到哪裡，有時甚至會經歷風吹雨打。但她說其實室內寫生近年在香港也頗為流行，有些藝術家團體會在茶餐廳舉行畫會，一起繪畫，也就是室內寫生的一種。



香港畫家思遇（左），特別前來溫哥華於 7 月 3 至 14 日在時代坊設寫生畫坊，現場示範熊貓的靜態寫生。



跟其他寫生畫家不同，思遇不用鉛筆或油彩，而是用水墨創作，用來描繪黑白熊貓可謂絕配。

提到 Joey 對思遇作品的欣賞，Joey 說在看過思遇的作品後，就決定要邀請她來參與「熊貓物語」的活動。反而是思遇自己擔心，一直在想熊貓要怎麼畫，接近 500 隻大小不同的熊貓要怎樣構圖。所以她一到溫哥華，就用了兩天時間在時代坊感受周圍的環境和氣氛。她亦很驚喜現場不是只有熊貓，還有竹林、池塘、草樹等場景，這些元素都令她更有靈感。思遇說中國的美學其實很著重想像和意境，畫中的人和物可以是真，可以是假，亦可以是真中有假。好像她今次來畫熊貓，眼前的並非活生生的熊貓，而是熊貓的藝術品，她繪畫這些藝術品時再加上自己的想像，變成另一個意境，這就是一種二次創作。思遇在時代坊的寫生示範將舉行兩星期，至 7 月 14 日止，有興趣的朋友歡迎來到時代坊近距離欣賞她的畫功。



時代坊推廣及公關總監 Joey Kwan（右）表示思遇在時代坊創作的熊貓水墨畫，之後會在時代坊展出並作慈善拍賣，為列治文聖誕基金會籌募善款，給小朋友購買聖誕禮物。

「熊貓物語」除了令大家對熊貓有多一點認識，原來背後亦別有意義。Joey 說展出的 500 隻毛絨玩具熊貓在展覽過後會捐贈給 **Richmond Christmas Fund (列治文聖誕基金會)**，大家可以向這個基金會「領養」一隻熊貓，善款將會用來買禮物給小朋友，讓他們過一個溫暖的聖誕。至於思遇所畫的一系列熊貓畫，亦會在時代坊公開展覽並舉行義賣，細節仍在商討中。而在 9 月 1 日，時代坊將邀請一位中國的時裝設計師，在前往紐約時裝節之前，率先在時代坊舉行時裝表演。

關於「熊貓物語」的活動詳情，請按此瀏覽時代坊網頁。